

# Projekt 1



Rembrandt, Harmensz van Rijn, Simson, an der Hochzeitstafel das Rätsel aufgebend, 1638, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden

Die Klassen besuchten die **Gemäldegalerie** und ließen sich durch die alttestamentarische Hintergrundgeschichte dieses Gemäldes, die im jüdischen **Tanach** wie auch in der christlichen **Bibel** vorhanden ist, zu Gedanken inspirieren. **Simson** aus dem israelischem Stamme Dan gibt um den Preis von 30 Festgewändern seinen Philistergästen ein Rätsel auf. Sie zwingen seine Braut durch Todesandrohung die Lösung aus Simson herauszukitzeln, so dass Simson, sich verraten fühlend, 30 der Ihren erschlägt, und den Philistern die Festgewänder der eigenen Leute vorwirft. **Kleine Ursache, große Wirkung**, denn durch Rache und List

**werden ihn die Philister zum elenden Gefangenen machen, Simson aber wird geschickt und hassend das ganze Volk und seinen Glauben auslöschen.**

**Aus Unbehagen wird Wut, aus Wut wird Hass, Gleiches wird mit Gleichem vergolten. Gerade wegen des unbegründeten Antisemitismus, der sich mit (beispielsweise solchen) Scheingeschichten rechtfertigt, wollten wir noch weiter greifen und eine Lösung gegen dieses zerstörende Prinzip entdecken. Wir sind als ganze Schule in reichlicher Diskussion dazu gekommen, dass man**

## **HASS nicht BEKÄMPFEN**

**kann, denn das wird neuen Hass erzeugen, Hass muss man**

## **ÜBERWINDEN.**

**Zu dieser Erkenntnis gestalteten wir in unserem ersten Projekt unsere Demokratie-Litfaß- Säule. Doch wir wollten nicht plakativ „oberflächlich“ bleiben und gestalteten unseren Gedanken auch aus einem inneren, persönlicheren Aspekt. Und so lassen wir auch mal gerne uns durchleuchten!**

**Außerdem fanden wir so auch genügend Platz, von wirklich a l l e n Schülern der Semper-Oberschule ein Stück Gestaltung zum Thema- sei es abstrakt, bildlich oder in schriftlicher Form einzufügen. Das ist unser erstes Gemeinschaftswerk.**